

Je m'appelle Quentin Le Garrec, je suis né en 1995, je suis directeur artistique junior et designer graphique multimédia.

Formation:

2017-2019, DSAA Design graphique & Narration multimédia (master),
Boulogne-Billancourt, admis avec les félicitations du jury
2015-2017, BTS Design Graphique option médias numériques,
Brequigny, Rennes.
2014-2015, Année de MANAA, Montaigu.
2013-2014, Licence 1 de Philosophie.
2012-2013, BAC ES, admis avec mention Bien.

Expériences professionnelles:

2018-2019, Designer graphique freelance, j'ai continué à travailler avec
Funny Bones sur la communication de J.M Weston.
2018, Stage de 4 mois chez FunnyBones, Paris.
2016, Stage de 3 mois chez Studio.gd, Paris.

Partenariats et workshops:

2019, Workshop Processing avec Christophe Lemaître.
2018, Exposition d'une édition augmentée à la Galerie Simple, Paris.
2018, Workshop Unity avec Ferdinand Dervieux.
2018, Partenariat avec la Fondation Louis Vuitton, création d'une
application en réalité augmentée.
2017, Workshop illustration avec Crushiform, création d'une web-app
illustré pour National Geographic (projet fictif)
2016, Workshop illustration avec Louis Rigaud et Annouck Boisrobert,
création de livre d'illustration numérique.

Compétences:

After Effects, Illustrator, Photoshop, InDesign, Bridge, Première,
Animate (notions), FinalCut, Ableton Live (design sonore), Blender
(notions), HTML5, CSS3, Javascript (notions), JQuery (notions),
Processing (notions), Unity (notions)...

J'ai une approche plutôt holistique des projets de design, j'adapte mes compétences aux besoins et j'aime découvrir de nouvelles techniques et outils auprès de personnes plus expérimentées. Je m'intéresse à beaucoup de domaines qui nourrissent mon travail et mon identité: la littérature, la philosophie, la musique, le cinéma, l'illustration, le cinéma d'animation, la photographie, la psychologie. Si vous êtes intéressé par mon profil et voulez avoir une idée plus précise de qui je suis, discutons-en.